

---

# Quelles humanités numériques pour une pratique enseignante innovante en DLC?

Fanilo Lalaina Ramanitrinizaka\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>École normale supérieure - Antananarivo – Complexe Scolaire Ampefiloha - BP 881 - Antananarivo, Madagascar

## Résumé

L'enseignement des langues devrait être un lieu d'échanges et de confrontation des visions culturelles pour que les apprenants puissent se construire grâce aux désaccords ou accords. La mission éducative de la Didactique Langues et des Cultures est de prôner le vivre ensemble et de rendre important la transmission de valeurs. Dans cette perspective, la mise en relation des Humanités Numériques et de la composante transculturelle en DLC, particulièrement de la didactique du français se présente comme un projet éducatif. Effectivement, on peut former les apprenants à délibérer pour une priorité à travers l'exploitation des numériques en classe de langue, le film documentaire. Ainsi, nous avons adopté la méthodologie empirico-inductive. Notre échantillon est composé des quatre enseignants de français du Lycée Technique et Professionnel Alarobia. Des entretiens semi-directifs ont été prévus et un questionnaire d'enquête afin de comprendre leur représentation en termes d'intégration des humanités numériques dans leur pratique.

**Mots-Clés:** Humanités numériques, enseignement didactique de langues et cultures

---

\*Intervenant