
De la rue à l'école. Quand la culture urbaine devient didactique. L'exemple de l'émission clash bacc

Holy Robjhon*¹

¹Doctorante – PE2Di, Madagascar

Résumé

La présente communication traite de l'articulation entre la culture urbaine et la didactique. En effet, l'émission télévisée Clash bacc diffusée sur TV Plus Madagascar entre 2016 et 2018 vise à aider les élèves en classe terminale dans leur révision pour le baccalauréat. Dans chaque émission, un chanteur, connu des adeptes de la musique rap malgache, simule le rôle d'un enseignant et présente une fiche de cours révision. L'émission présente ainsi des scènes d'énonciation paradoxales : d'un côté, celle qui relève du Hip Hop et d'un autre celle relative à la didactique. Comment l'énonciateur articule-t-il ces deux scènes d'énonciation ? La scénographie, un des concepts clés en l'analyse de discours, selon Dominique Maingueneau est mobilisée pour analyser les expressions discursives et extradiscursives de l'énonciateur et du co-énonciateur.

Mots-Clés: culture urbaine, didactique, scène d'énonciation, analyse de discours

*Intervenant