
L'essor de la créativité dans l'enseignement supérieur : une clé pour l'employabilité et l'innovation dans un pays du Sud

Ando Nantenaina Razafimbelo*^{1,2} and Miora Rakotoarivelo³

¹Ecole Doctorale Problématiques de l'Education et Didactiques des Disciplines (PE2Di) – Complexe Scolaire Ampefiloha, Madagascar

²Institut supérieur de Technologie d'Antananarivo – Ampasampito, Madagascar

³Institut Supérieur de Technologie d'Ambositra – ambositra, Madagascar

Résumé

De nombreux travaux soutiennent le rôle crucial de la créativité dans le développement personnel et professionnel. Plusieurs auteurs ont conclu que la créativité est désormais une compétence clé pour améliorer l'employabilité des jeunes. Les établissements d'enseignement supérieur ont donc un rôle essentiel à jouer dans le développement de cette compétence chez leurs étudiantes et étudiants. Dans quelle mesure la créativité est-elle donc prise en compte dans les établissements d'enseignement supérieur malgaches ? Comment les approches diffèrent-elles entre les différentes disciplines enseignées ? Ce travail examine de plus près la manière dont la créativité est enseignée dans deux domaines distincts : les sciences et technologies d'un côté, et le management de l'autre. En comparant et en contrastant ces approches, nous chercherons à comprendre dans quelle mesure les programmes d'enseignement supérieur, notamment dans les pays du Sud, pourront mieux soutenir le développement de la créativité chez leurs étudiantes et étudiants.

Mots-Clés: Créativité, employabilité, enseignement supérieur, sciences et technologie, management

*Intervenant